



Formosan Entomologist

Journal Homepage: entsocjournal.yabee.com.tw

【Review article】

中國蟬學發展【綜合論述】

劉淦芝

*通訊作者E-mail :

Received: 1991/02/06 Accepted: 1991/08/27 Available online: 1991/09/01

Abstract

摘要

中國蟬學發展

Key words:

關鍵詞:

Full Text:  [PDF\(2.82 MB\)](#)

下載其它卷期全文 Browse all articles in archive: <http://entsocjournal.yabee.com.tw>

中國蟬學發展

劉淦芝 香蕉研究所 屏東縣九如鄉郵政信箱18號

中國蟬學發展，早期由觀察淺膚，所知有限，訛傳誤解，自所難免；但其辨名之早，及考種之詳，殊足令人驚異，絕非世界其他民族所能望其項背者。

第一節 中國四大名蟲

中國昆蟲最爲國人素所習知者有四：蠶、蝗、蛭、蟬。蠶即家蠶，蝗爲飛蝗，蛭係蟋蟀，蟬即鳴蟬。四蟲歷史均早，文獻亦豐，故可稱之爲四大名蟲。

蠶、蝗、蛭三者受人重視，尙易理解。蠶之利，蝗之害，均與日常生活發生密切關係。蛭與蟬均以鳴勝。蛭則自古即有「促織經註釋，秋蟲誌異」、「蟋蟀譜」等專書。自唐以後，由鳴而鬥，轉爲一般社交娛樂工具，風行全國，不分老幼貴賤，趨之若狂，與蠶、蝗齊名，亦理所當然。蟬則利不如蠶，害不如蝗，樂不如蛭，而享名之盛，卻不在三者之下，顯由於誤傳清高，爲歷代文人歌頌所致。

蟬體大，聲洪，分佈廣，群衆，居高爭鳴，聲震山谷，可以作食，可以作藥，且爲

兒童所喜，爭黏爲戲，自亦有關係；然最大影響，仍爲文人歌頌。

我國習俗，向視飲、食爲二事；食爲止飢，飲爲解渴而已，並不知飲亦可代食。淮南子說林訓，蟬飲而不食，遂以蟬爲清。其後毛詩陸疏廣要復以其出土羽化，舍卑穢，趨高潔，誤蟬爲禪，詡之爲高，於是後之文人，凡不得志於時者，便引蟬自喻，以示清高。唐寇宗奭並以其溺而不糞，爲不食作證。郭璞蟬讚稱：

「蟲之清潔，可貴爲蟬：潛蛻棄穢，飲露恆鮮。」

不知蟬以喙取汁，以爲飲而不食，可知所謂清高，全出誤解。駱賓王在獄聞蟬，李商隱聞蟬，賈島病蟬，全係藉蟬自喻。

駱賓王 在獄聞蟬

「西陸蟬聲唱，南冠客思侵。那堪玄鬢影，來對白頭吟；」

「露重飛難進，風高響易沈。無人信高潔，誰爲表予心。」

李商隱 聞蟬

「本以高難飽，徒勞恨費聲；五更疏欲斷，一樹碧無情。」

「薄宦梗猶汎，故園蕪已平。煩君最相警，我亦舉家清。」

賈 島 病 蟬

「病蟬飛不得，向我掌中行；折翼猶能搏，酸鳴尚極清。」

「露華疑在腹，塵點誤侵睛。黃雀共烏鳥，俱懷害你情。」

賈賓王含冤繫獄，李商隱一生宦途坎坷，賈島不見諒於時，各引蟬自訴。三人皆名重於時，影響自大；如此歌頌，蠶、蝗、蚤均不多見。古今圖書集成所收蟲詩，以蟬為最多。蟬之得享大名，實受文人之賜。

第二節 陸雲蟬德

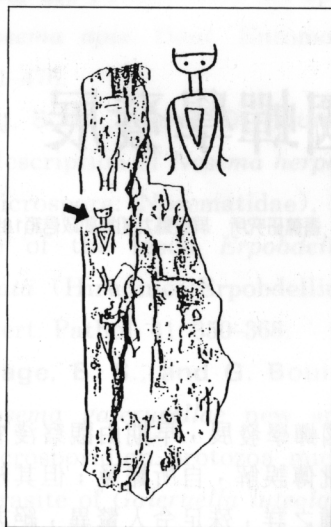
文人引蟬自訴，陸雲寒蟬賦，可視作代表。陸雲(262~303)吳人，與兄璣齊名。寒蟬為中國古蟬之一種，見下節蟬種考；惟雲之蟬，則係通稱；寒字示哀憐之意而已。賦序稱：

「昔稱雞有五德而作賦焉。至於寒蟬，才齊其美，獨未之思而莫斯述。夫頭上有綫，則其文也；含氣飲露，則其清也；黍稷不食，則其廉也；處不巢居，則其儉也；應候守節，則其信也；加以冠冕，則其容也。君子則以其操，可以事君，可以立身，豈非至德之蟲哉。且攀木寒鳴，負村所歎；余昔僑處，竊有感焉，與賦云爾。」

所謂五德，文清廉儉信，殊近牽強。賦甚長，共五五五字，文中所述，多為舊傳；並無新義，最後始言明所賦之意：

「於是貧居之士，喟而相與而俱歎曰，寒蟬哀鳴，其聲也悲，四時之暮，臨河徘徊，感北門之憂殷，嘆卒歲之無衣，望泰清之巍峨，思希光而無階，簡嘉蹤於皇心，冠神景乎紫微，詠清風以慷慨，發哀歌以慰懷。」

蟬字本為象形，出現於殷商(公元前1766-1122年)之甲骨文，𠄎為複眼，早字為虫體，單即為大形複眼之蟬之象形文字(圖一)。中



圖一 商朝甲骨文「蟬」之象形文字
(摘自梅谷, 1982, Cicada 4(1): 9-14“周堯, 1980, 中國昆蟲學史, 213頁。”)

國古墳中常發現玉質蟬形之陪葬品，漢時將玉蟬放置死者口中，防其靈魂自口流亡。蟬之生活史，中國在公元初即大致已明。王充論衡(27~100)，蟻蟪化腹育，腹育折背，出而為蟬。李時珍乃謂腹育者育於腹也，蟬者變化相禪也，均為強解。

按虫德之說，世界唯中國有之。此說即創自陸雲之寒蟬賦，由日傳入歐洲，為Lacadio Hearn(1850~1904)所著之鳴蟬(Cicada, 1900)所引用。日人譯陸雲為Riku-un，不知日文者，將誤此為日所創矣。

第三節 化蟬諸說

蟬受中國歷代文人崇拜，出於誤解。蟬之化生諸說，亦完全由於觀察不實而為之強解所致。化生之說，出自佛經，即一物轉化為他物。中國化蟬者，據文獻所載，分為三

物，即朽木、苕菜及蛻娘。朽木最早；手詩陸疏廣要稱：「朽木化爲蟬，壞牯化爲蝶，腐菌化爲蜂，腐草化爲螢。」

朽木化蟬之說，其後唐段成式復爲之舉證。酉陽雜俎(862)稱：

「秀才華翽在杜曲，嘗冬掘樹根，見腹育附於朽處，怪之。村人言，蟬固朽木所化。翽因剖一視之，腹中猶實爛米。」

翽所見腹育，腹中猶實朽木，顯受同名之累。金龜子幼蟲亦稱蟻蟻，形與蟬之幼蟲近，亦寄生土中。蟬之幼蟲，只吸汁爲生，並不能如金龜子幼蟲之方式取食。

化生另一傳說爲葛洪(290~376)。抱朴子稱：

「蟬有兩種，一種爲自然之蟬，一爲苕菜莖，苓根，土龍所化之蟬。」

惟葛又稱：

「今驗水澤巨樹處，多水蟲登岸，有裂化，出爲蟬。」

於是苕菜、苓根、土龍之外，復有水蟲。葛氏所述，顯係衆物混雜，不分皂白，言者亦不知所云。

化蟬諸說，最晚爲蛻蛻。此說初見於蘇頌圖經本草(1018)。頌——宋人。然此說亦有二解。最初蘇氏謂轉丸所化，其後李時珍本草綱目(1578)則謂：

「蟬爲諸蝸總名，皆自蟻蟻腹育，禪而爲蟬，亦有轉丸化成者，然亦有謂蛻娘之脫殼而成者。」

蘇氏謂轉丸限於蚱蟬。二說均爲外形近似所誤。蛻娘與蚱蟬，色俱黑，體形皆大而呆重。二者幼蟲，皆色白體曲，同居土內，同以蟻蟻爲名，轉丸人所習見，蟬之卵產於樹表，入土爲生，則無人知，誤解自易。李時珍禪而爲蟬，是不知腹育即蟬之幼蟲。另蛻娘常指食糞性金龜，王禮著台灣縣志(1720)記述：

「蛻娘；一名蛻蛻，一名弄丸黑甲蟲。能以土包糞，轉而成丸，圓正無邪角。其類似有雌雄。五、六月間經營穢場之下，一前推之一後挽之，掘地爲坎，納丸其中。久之，輒羽化。」

第四節 樗雞與Heuchys

Heuchys爲樗雞音譯，猶如Tea與茶，但Tea與茶爲一物，Heuchys與樗雞則爲二物，迥然不同。Heuchys爲黑翅蟬(因中胸背部兩個斑紋及腹部爲紅色，亦有紅蟬之名)屬(Genus)名，屬蟬科(Cicadidae)，有多種。樗雞(*Lycorma meliae* Kato)屬樗雞科(Fulgoroidea)，兩蟲相同者，均作藥用，神農本草經所載者爲蚱蟬，而非黑翅蟬，藥用黑翅蟬學名爲*Heuchys sanguinea* DeGeer。

樗雞形態、分佈、醫療功用，醫書多有記述。唐寇宗奭本草衍義稱：

「汴洛諸界尤多，形類蠶蛾，但腹大，頭足微黑，翅兩重，外一重黑色，內一重深紅，五色皆具。」

明李時珍本草綱目所記尤詳。李稱：

「樗即臭椿。此蟲初生，頭方而扁，尖吻向下，六足重翼，色黑。及長，則能飛，外翼灰黃，有斑點；內翼五色相間。其居樹上，布置成行。秋深，生子在樗皮上。」

黑翅蟬即爾雅之蛻，揚雄方言所謂黑而赤者，黑紅不分，極易辨認，醫書無。此蟲分佈甚廣，日本、印度、緬甸外，中國粵桂滇川浙諸省均有，體長約20公厘，前體黑，後半朱紅，光澤強、密被剛毛。頭部黑，頭頂前端朱紅。複眼黑，單眼紅。觸角基部黑。胸部黑，中胸具紅點二，腹部朱紅。腹瓣短，黑褐色。前翅黑褐，脈黑色，後翅半透明。行動遲緩。據日人牧茂市郎研究，幼蟲居土內，約二年，每年五至七月間出土。亦

作藥用。

黑翅蟬為蟬科大屬，現知者已達十三種，分佈以東洋熱帶為主。中國有二種，另一種 *H. haematica* Distant，採自廣西榮縣。

第五節 中國古蟬名錄

古蟬即蟬名而見於中國古籍者。中國蟬名見於古籍者，兩千年前即達三十九種之多。不但中國其他昆蟲所無，世界其他文化亦屬少見。本節資料來源，以古今圖書集成為主(禽蟲典第一百六十八卷)。

詩經 1. 螻(衛風碩人) 2. 蜩(衛風碩人) 3. 蟪(大雅篇)

禮記 4. 蟬 5. 寒蜩 6. 蜩 7. 蜩

爾雅 8. 寒蜩 9. 蟪 10. 蜩 11. 蜩 12. 蜩 13. 茅蜩 14. 蜩 15. 馬蜩 16. 蜩 17. 蜩 18. 蜩 19. 茅蜩 20. 馬蜩 21. 寒蜩

莊子 22. 蜩

方言 23. 蜩(音舌決) 24. 蜩 25. 蜩 26. 蜩 27. 蜩 28. 蜩 29. 麥蜩 30. 疋 31. 蜩 32. 蜩 33. 蜩 34. 蜩 35. 蜩 36. 蜩 37. 胡蜩 38. 蜩 39. 蜩 方言係揚雄所著。以上各書均係兩千年以前文獻。公元以後，歷代古籍記載蟬名亦多。

博雅 40. 蜩 41. 蜩 42. 蜩 43. 蜩 44. 蜩

毛詩陸疏廣要 45. 蜩 46. 蜩 47. 蜩

鹽鐵論 48. 蜩

爾雅翼 49. 蜩 50. 蜩母

本草綱目 51. 蜩

三才圖繪 52. 蜩

七修類藁 53. 蜩

名醫列錄 54. 蜩(蜩)

丹徒縣志 55. 蜩 56. 蜩

萬安縣志 57. 蜩 58. 蜩

爾雅衍義 59. 蜩(蜩) 60. 蜩(順天)

縣志於境內普通昆蟲，多有記錄。例如商城呼蟬為伏娘子或知了。全國約二千餘縣

，各縣大多有志，但所載蟬名，尚無研究。蟬名多為繪聲：蚱、蜩、蜩等皆是。蜩、蜩、知了之類，顯為音同字異。蜩、蜩、蜩、知了之類，顯為音同字異。蜩、蜩、蜩、知了之類，顯為音同字異。陶弘景謂蜩為雌蜩，雌蜩不鳴。

名多易混，不得不辨。爾雅與方言，實皆辨名之作。但蟲即多變，各地語言亦異，當時書寫甚難，舉名之外，記述多簡，名異是否物同，實不敢必。蜩蜩二名均首見爾雅。蜩，郭註為寒蜩，似蜩而小，色青，方言謂黑而赤，綱目僅稱青。無實物，即難定其何屬。蜩，爾雅謂蜩，郭璞謂如蜩而小，後人多謂蜩即蜩，方言則謂蜩與麥蜩實為二物。總之，我國蟬相現在未明，惟有錄名。實物鑑定，有待後之學者。

至於台灣，金鉉編纂之福建通志(1684)已有蟬之記錄，1719年陳文達等編纂之鳳山縣志記述：

「蟬色黑，以脇鳴，翅輕薄，其聲雄以壯，鳴於夏者也。又一種色綠而小，其聲細而悲，鳴於秋者也，曰秋蟬。」

據此推測，前者應為熊蟬(*Cryptotympana* sp.)，後者為薄翅蟬(*Rihana ochracea* (Walker))。又黃叔璥所著台灣旅行記台灣使槎錄(1772)有

「鄉間亦有捕蟬，紙裏煨熟以下酒者。」之記述，至1882年周爾編撰之彰化縣志，出現蟬母、蜩、熊蟬、蜩、蜩等五種蟬名。

第六節 中國古蟬考種

名多易混，不得不辨。種多易混，亦不得不分別考定。中國古蟬辨名早；中國古蟬，考種亦早。蟬入藥，種不同，用亦應有不同。蟬入藥，向以蜩為限，但以種多，後世不察，每多濫用。李時珍本草綱目稱：

「蟬，諸蝟總名，皆自蟻蝻腹育變而爲蟬，皆三十日而死，吸風飲露，溺而不糞。爾雅、淮南子、揚雄方言，陸璣草木疏，陳藏器本草所載，往往混亂不一，今考定於左，庶不誤用。」

中國古蟬李氏考定共九種。三種入藥：蚱蟬、螻蝻、蟥蝻，俱屬大型；六種不入藥。入藥者，向以蚱蟬爲限，螻蝻與蟥蝻，顯爲李氏所增。考定依據，則以文獻所記時令爲主。至於各蟬實體，李氏是否曾經詳審，並未言明。

一、蚱蟬(*Cryotympana pustulata* Fab.)

李氏謂，夏日始鳴，大而色黑者，蚱蟬也，又曰蝻，音綿、曰馬蝻。幽詩，五月鳴蝻者也。按此蟬，神農本草經列爲中品，綱目列入生化，蚱蟬之名首見於名醫別錄，生楊柳上，陶弘景謂，蟬類甚多，此云柳上，乃詩云鳴蝻嘒嘒者，形大而黑，五月便鳴，俗云五月不鳴，嬰兒多災，故其治療，亦專主小兒。

此蟬學名，中國近代文獻，首見於辭海，分佈遍及中國印尼澳洲各地，體長約50公厘；色黑，被金毛，前胸有黃點二，腹部黃點三，腹節邊緣紅色，體下色黑褐，密被金毛，四翅透明，脈作綠色，俗稱蜘蛛，中華蟬譜有圖(中華蟬譜，1966，96頁，版13，圖14)。

爾雅釋蟲無蟬字，方言謂蟬爲秦晉俗稱，中國一般書中言蟬、黏蟬、耀蟬，大多指此蟬而言。蜣螂轉丸化蟬，亦專指此蟬而言。兩蟲體形色澤，頗爲近似。

二、蟥蝻(*Oncotympana maculaticolle* (Motschulsky))

李氏考定之第二蟬爲蟥蝻。李稱：

「頭上有花冠曰蟥蝻、曰蠶、曰胡蟬，蕩詩如蝻如蟥者是也。」

此蟬亦屬大型，蟥蝻一辭，首見於爾雅，即

詩經之蟥，方言稱其爲宋衛間俗稱，郭璞謂其較蟬略小，出聲清越。李時珍謂其與蟬不同者爲其花冠。郭李兩氏所謂之蟬，皆指蚱蟬。郝懿行則謂較馬蝻小，頭有花冠，背青綠。馬蝻即蚱蟬之別名。據李郝兩氏所述，此蟬學名應即俄人莫修氏之*Oncotympana maculaticollis*。日本萬有文庫謂*O. maculaticollis*爲螻蝻學名，顯誤。螻蝻爲蚱蟬別名。

此蟬分佈亦廣，中國日本各地均有，蟬譜有圖(版3，圖16)，體長約30公厘，通體綠色，具黑斑，頭有黑點七，前胸背有黃色縱紋，後緣及兩側均黑，後角有黑點二，中胸有黑斑。胸部棕褐，各腹節後緣多黃金色毛密佈。腹瓣球狀，伸出腹下。翅透明，前翅端具褐點二排。

此蟬分佈甚廣，變異多，現知者已達八種。加藤謂，變異可分甲乙兩型，蟬學大觀有彩圖(大觀，1932，317頁，彩版11，圖10)。

三、螻蝻(*Graptopsaltria nigrofusca* (Motschulsky))

李氏考定之第三蟬爲螻蝻，亦大型。李氏稱：

「具五色者有螻蝻，見夏小正，螻蝻者五彩具，並可入藥。」

惟關此蟬記載，我國古書頗有出入。螻蝻一辭，亦首見爾雅，方言謂其爲陳鄭間俗稱，最早註釋者，爲大戴禮夏小正之五月螻蝻鳴。螻蝻者五彩具；然郝懿行否認其自成一種。

中國藥用三種，雖同屬大型，然各自成種，辨別極易。惟華蟬中，可符五彩之說者，現知有四種：

1. *Graptopsaltria nigrofusca*

2. *G. tienta*

3. *Cyrister sinensis*

4. *Platypleura kaempferi*

惟四蟬中，*G. tianta* 分佈，現知限於四川，*C. sinensis* 及 *P. kaempferi* 均屬小型，故均不合，合者惟 *G. nigrofascata*。

此蟬分佈亦廣，中日韓各地均有，最初採自日本，其後我國東三省及杭州，亦次第發現。蟬體長約40公厘，色黑而具紅黃斑紋，前後翅尖端暗褐，後翅寬而短。頭頂側緣，眼旁前半，觸角及單眼等處均有白粉。腿、腹瓣基部、吻端、腹節等處均紅色。蟬譜有圖(版9，圖11)。

四、螻(*Platypleura kaempferi* (Fab.))

李氏考定之第四蟬爲螻，不入藥。李稱：

「小而有文者曰螻，曰麥蜚。」

此蟬分佈亦廣，中日韓台灣等地均有。異名，麥蜚外，尚有蜻蜻、桑蛸螻(山東棲霞)、咨咨(順天)。蟬譜有圖(版1，圖2)。蟬體小，色棕，腹部後節紅褐，頭前傾，頂黑，具黑點五，橫紋一；前胸背縱紋三，中胸背縱紋四，作倒圓椎狀；腹部黑，三至六各節後緣紅；後翅暗，外緣透明，脈紅色。前翅亦暗，帶白癥。體下暗褐。

此蟬首見於詩經衛風碩人，螻首蛾眉。箋稱即蜻蜻。毛傳謂螻首指額廣而方；朱傳則謂螻如蟬而小，其額廣而方，言婦人容貌之美。爾雅無螻字。方言首謂有文者謂之螻。郝懿行爾雅義疏註最詳，謂其形短，額廣，體兼彩文。

惟就形態而，合於郝氏註解者，華蟬中，現知尚有四蟬：

1. *Pycna repanda*

2. *P. minar*

3. *P. hilpa*

4. *P. retracta*

但四蟬分佈均限於一隅，辭海謂 *P. kaempferi* 爲螻學名，亦誤。爾雅翼稱，古之選美

者，必合法相，不邇窮固，不近寒陋，故曰角犀豐盈。螻首者即角犀豐盈之謂。

五、茅蜩(*Tanna japonensis* (Distant))

李氏考定之第六蟬爲茅蜩，綱目稱：

「小而色青綠者曰茅蜩，曰茅蜚。」

茅蜩之名亦首見於爾雅，釋蟲謂蜚，茅蜩。郭註謂江東呼麥蜚，似蟬而小，色青。蜚音節。江東指長江下游而言，蟬指蚱蟬，郝懿行未及形態，但言鳴於草梢。

此蟬學名應爲 *Tanna japonensis*，係 Distant 氏 (1892) 所訂。中華蟬譜所用之 *Mogannia hebes* 有誤。*M. hebes* 係臺灣爲害宿根甘蔗之草蟬。

此蟬產地最初爲日本，其後東三省、大連、杭州、韓國等處亦相繼發現。蟬屬中型，長約35公厘，頭青色，有黑點二，黑縱紋一，中胸背綠色，縱紋五，黑點三，腹瓣淡褐色，體下較淡。蟬譜有圖(版4，圖23)。

六、螻蛄(*Mogannia cyanea* (Walker))

李氏考定之第六蟬爲螻蛄。文稱：

「秋月鳴而色青紫者曰螻蛄，曰蛸螻，曰蜺螻、曰蟻螻、曰蜚缺、音舌決。」

此蟬分佈除華南外，緬甸、安南、印度等地亦有。中國各地名稱不一，古書所述形狀、習性，亦時有出入。莊子謂螻蛄不知春秋；陶弘景謂四五月始鳴，小而紫青；李時珍謂，秋月鳴而色素紫；郝懿行謂，七月鳴而體小，色藍青色。陶金陵，李湖北，郝山東，籍不同，故鳴時各異。方言謂螻蛄爲湘鄂一帶之俗稱。

螻蛄學名，各方意見亦不一致。*Platypleura kaempferi* 即非細小，亦非素紫，辭海以之作爲此蟬之學名，自屬非當。加藤以 *Suishia coreana* Mats. 作爲此蟬之學名，*S. coreana* 體長約20公厘，色暗綠，腹部黑，分佈

限於韓國及東三省，與中國古書所記螻蛄，完全不合。周堯謂 *M. cyanea* 為蜻蚧之說，亦待考。

此蟬屬小型，長約18公厘，作蛾狀，頗美觀，通體紫藍色，有光澤，腹部六七兩節各具銀毛一束，前翅半明半褐，後翅透明，腹瓣角狀，赤褐色。蟬譜有圖(版6，圖32)。

七、寒蟬 (*Meimuna opalifera* (Walker))

李氏考定之第七蟬為寒蟬，文云：

「小而色青赤者，曰寒蟬，曰寒蛸、曰寒螿、曰蛻。」

蛻見前 *Heuchys* 條。此蟬屬中型，體長約30公厘，頭頂黑，後緣黃點二，眼內緣斜紋一；前胸灰黃，縱紋一，側緣及後緣色黑；中胸背青黃，黑紋三；腹部色暗黑，二~六節後緣灰黃；腹瓣短，色黑，後角尖；翅透明，脈灰黃。分佈現知為北京、廣州、福州、四川、浙江、臺灣、日本、韓國。分佈廣，顯分大小二型，體色變化亦大，蟬譜有圖(126頁，版5，圖28)。

寒蟬之名，最早見於禮記：

「孟秋之月、寒蟬鳴。」

爾雅稱：蛻，寒蛸。郭註謂即寒螿，似蟬而小，青色，並謂即寒蟬。綱目亦稱其小而色青赤。方言謂寒蛸又名瘖蛸。

此蟬學名，蟬譜列為 *Scieroptera splendidula* 顯誤。*S. splendidula* 體長約16公厘，分佈限於浙桂兩省，華北至今尚無報告。又辭海以 *Cosmopsaltria opalifera* 為寒蟬學名，按 *Cosmopsaltria* 現分為六屬，*C. opalifera* 屬名應改為 *Meimuna*。

八、啞蟬

李氏考定之第八蟬為啞蟬。李稱：

「未得秋風，則瘖不能鳴，謂之啞蟬，亦曰瘖蟬。」

惟啞蟬究係何物，衆說紛紛，不知所指。陶

弘景謂雌蟬不能鳴，啞蟬為蚘蟬之雌者。方言謂瘖蛸即寒蛸。埤雅則謂寒蟬即今啞蟬，初瘖，及得寒風冷露乃鳴。故芻蕘論云，秋風至而寒蟬鳴。今雌蟬亦啞，陶弘景所謂啞蟬雌也，與寒蟬初瘖者不同。

又方言有螻即寒蛸。又博雅有閻蛸，謂閻蛸即螻。螻閻咸為音同字異。

九、蟬母

李氏考定之第九蟬為蟬母。李稱：

「二三月鳴，小於寒螿者曰蟬母。」

爾雅翼，二月鳴者為蟬母，似寒螿而小。蟬母一辭，最初見於名醫別錄，其後爾雅翼及本草綱目均師其說。三才圖繪謂其似蟬而小，鳴聲清亮，江南謂之蟬母，似寒螿，五月鳴。蟬字辭海及辭源均無。各書所記過簡，究係何物，無法確定。

此蟬日本分佈甚廣，江崎及加藤均稱，六月初出現，學名為 *Ierpnosia vacua* (Olivier), 1790所訂，為日蟬首受學名者。日文所述，此蟬色黑褐，帶黑紋，多金毛；腹部三至五節兩側褐色；體下多白毛；腹瓣黑色，外緣白；翅透明；眼黑褐；體長約30公厘。加藤謂，變種現知有二。大觀有圖(版18，圖9)。

以上九蟬為李時珍所定，見本草綱目蟬條。九蟬學名，今日大多可知。綱目刊於明神宗萬曆年間，即公元十六世紀末葉，李氏考定之蟬，如此多而且詳，殊屬難得。

我國教育素重自然。孔子以詩教子，即因讀詩可以多識鳥獸草木之名。中國古籍於鳥獸草木之記載，亦不憚其詳。詩經與爾雅兩書記述尤豐。詩經記植物252種，動物109種(昆蟲24種)。爾雅記植物為216種，動物258種(昆蟲64種)，兩共474種，較詩經尚多113種。兩書後世註釋亦多：如晉陸璣之毛詩草木鳥獸蟲魚疏，郭璞之爾雅註及爾雅音圖。詩經之草木蟲魚，清徐鼎亦有圖。蟬科

之名，見諸文獻者，公元前即達39種，實令人驚奇，但實物究屬幾種，只有待將來專家考定。

誌 謝

中外古籍有關我國昆蟲文獻浩若煙海。

本文事屬草創，稿雖五易，然遺漏舛誤，勢難盡免。承臺大朱耀沂教授費神改正補充，並提供象形文資料，至為感激，謹此申致萬分謝意。

收件日期：1991年2月6日

接受日期：1991年8月27日